



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	الأدب الجاهلي
2.	رقم المادة	٢٣٠١٢٣١
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	البكالوريوس
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	سنة أولى
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	٢٠١٦-٢٠١٧م
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٧

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

الساعات المكتبية: ح ث خ (١٢-١)، رقم الهاتف: ٠٧٩٦٩٠٥٥٠٢، البريد الإلكتروني: Larashafaqoj@yahoo.com

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول المادة مظاهر الحياة الجغرافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في العصر الجاهلي، كما تعنى المادة بقضايا الشعر الجاهلي وهي: أولية الشعر الجاهلي وروايته وتدوينه ومصادره وتمثله للحياة العربية، والنحل في الشعر الجاهلي، وبناء القصيدة الجاهلية، وأغراض الشعر الجاهلي، ودراسة نصوص شعرية متميزة لبعض شعراء المعلقات والمفضليات والأصمعيات وكتب الحماسات، ونصوص نثرية لأهم الأدباء في العصر الجاهلي برؤى نقدية حديثة.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف

1. أن يعرف الطالب أبرز قضايا الشعر الجاهلي وهي أولية الشعر وروايته وتدوينه ، والنحل في الشعر الجاهلي ، وبناء القصيدة الجاهلية ، وأغراض الشعر الجاهلي .
2. أن يدرس الطالب نصوصاً شعرية لشعراء المعلمات والمفضليات والأصمعيات وكتب الحماسات ، ونصوص نثرية لأهم الأدباء في العصر الجاهلي برؤى نقدية تراثية وحديثة .

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

أولاً : المهارات الأكاديمية الأساسية في المعرفة والفهم:

1. أن يعرف الطالب أشهر الشعراء .
2. أن يعرف الطالب خصائص كل موضوع في الشعر .
3. أن يعرف الطالب أسلوب كل شاعر ، وما يتميز به عن غيره .
4. أن يعرف الطالب العناصر التقليدية والعناصر التجديدية في المعاني والألفاظ والصور والأساليب الفنية في الشعر .

ثانياً : المهارات التحويلية والإدراكية:

1. إعادة تركيب المعاني والأفكار المتناثرة في القصائد .
2. تقييم آراء النقاد القدماء والمحدثين في الأدب الجاهلي .
3. تقييم المضمون والشكل في الشعر ، وما في ذلك من اختلاف واختلاف .

ثالثاً : المهارات الخاصة بالموضوع:

1. أن يتدرب الطالب على قراءة الشعر ، ويعرف لغته .
2. أن يتدرب على تحليل القصائد .
3. أن يميز الفروق بين دلالات الألفاظ و التراكيب واستعمالاتها اللغوية والأدبية .

رابعاً : المهارات التحويلية:

1. القدرة على قراءة الشعر القديم قراءة متأنية مستوعبة ناقدة .
2. القدرة على ربط المعاني وإعادة بنائها في تصور دقيق كامل .
3. القدرة على استنباط مفهوم الفن والإبداع في الشعر عند شعراء العصر

الجاهلي .

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
			لارا شفاقوج	الأول	تعريف المادة وحدودها ومفرداتها وطريقة تدريسها
			لارا شفاقوج	الثاني	مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والعقلية وأسواق العرب
			لارا شفاقوج	الثالث	مصادر الشعر الجاهلي (المعلقات، المفضليات، الأضمة، عيات الحماسات) أولية الشعر الجاهلي وروايته وتوحيته
			لارا شفاقوج	الرابع	قضية الانتحال في الشعر الجاهلي منزلة الشعر عند العرب
			لارا شفاقوج	الخامس والسادس	(معلقة عنتره بن شداد)
			لارا شفاقوج	السابع والثامن	(معلقة زهير بن أبي سلمى)
			لارا شفاقوج	التاسع والعاشر	مفضلية المنقّب العبدى (أفاطم قبل بينك متعيني)
			لارا شفاقوج	الحادي عشر	الصعلكة في الشعر الجاهلي أصمعية عروة بن الورد (أقلى علي النوم)
			لارا شفاقوج	الثاني عشر	المرأة في الشعر الجاهلي قصيدة للخنساء
			لارا شفاقوج	الثالث عشر	خصائص الشعر الجاهلي
			لارا شفاقوج	الرابع عشر	فنون النثر في العصر الجاهلي الخطابة/نص لقس بن ساعدة
			لارا شفاقوج	الخامس والسادس عشر	الأمثال والحكم قصة مثل الوصايا وصية أمامة بنت الحارث لابنتها خصائص النثر الجاهلي
			لارا شفاقوج	الثالث عشر و الرابع عشر	خصائص الشعر الجاهلي
			لارا شفاقوج	الخامس عشر	فنون النثر في العصر الجاهلي الخطابة/نص لقس بن ساعدة
			لارا شفاقوج	السادس عشر	الأمثال والحكم قصة مثل الوصايا وصية أمامة بنت الحارث لابنتها خصائص النثر الجاهلي

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
المحاضرات والحوار والنقاش، والمهمات والواجبات، وعرض نماذج تطبيقية، وتبادل الأدوار.

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:
التقييم: ١- امتحان منتصف الفصل ٣٠% .

٢- أعمال الفصل ٢٠% (مهمات، واجبات، كتابة بحث).

٣- الامتحان النهائي ٥٠%.

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب : أخذ الحضور والغياب في كل محاضرة وحرمان الطالب الذي يتجاوز الحد المسموح للغياب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: لا يقبل الغياب عن أي امتحان إلا بعذر مثل تقرير طبي، ويحدد يوم لتسليم الواجبات.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يمنع الغش وإذا تبين أن أحد الطلبة قد غش يحرم من الامتحان.

هـ- إعطاء الدرجات: تعطى الدرجات حسب تقييم المدرس للامتحانات والواجبات المكلف بها الطالب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

الاستعانة بشاشة العرض واللوح

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة: لا يوجد كتب مقررة.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية:

المصادر والمراجع

- ١- دواوين الشعراء
- ٢- طبقات الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي.
- ٣- الشعر والشعراء لابن قتيبة.
- ٤- معجم الشعراء للمرزباني.
- ٥- المفضليات للمفضل الضبي.
- ٦- الأصمعيات للأصمعي.
- ٧- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي.
- ٨- كتب الحماسات.
- ٩- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.
- ١٠- البيان والتبيين للجاحظ.
- ١١- معجم ما استعجم للبكري.
- ١٢- شرح المعلقات للزوزني.
- ١٣- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية لناصر الدين الأسد.
- ١٤- العصر الجاهلي لشوقي ضيف.
- ١٥- دراسات في الشعر الجاهلي ليوسف خليف.
- ١٦- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي لنصرت عبد الرحمن .
- ١٧- بينات الشعر الجاهلي لحسين عطوان.
- ١٨- قضايا الشعر الجاهلي لعلي العتوم.
- ١٩- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد علي.
- ٢٠- الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ليحيى الجبوري .
- ٢١- قراءة في الشعر الجاهلي لحمدي منصور .
- ٢٢- الرحلة في القصيدة الجاهلية لوهب رومية
- ٢٣- الخطاب الشعري الجاهلي لحسن مسكين.

26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: لارا شفاقوج التوقيع: لارا شفاقوج التاريخ: ٢٠١٧/٢/١٦ مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____
التوقيع: _____
رئيس القسم: _____ التوقيع: _____
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع: _____
العميد: _____ التوقيع: _____

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية